



УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии УдГУ

Ректор

Г.В. Мерзлякова

« 20 » августа 2021 г.

Программа и правила проведения вступительного испытания профессиональной направленности для поступающих на направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Романская филология (французский, испанский, итальянский) и английский язык»

Абитуриенты, поступающие на направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Романская филология (французский, испанский, итальянский) и английский язык» проходят профессиональное испытание, целью которого является определение уровня культуры чтения, культуры письма и устной речи на родном и иностранном языках.

Правила проведения профессионального испытания

- Время проведения испытания – 2 часа.
- Профессиональное испытание состоит из двух частей. Часть 1: устное собеседование по английскому языку (максимальный балл – 50, минимальный балл – 15, время для подготовки ответа – 1 час). Часть 2: письменное задание по русской литературе (максимальный балл – 50, минимальный балл – 15, время для выполнения задания – 1 час).
- Итоговое максимальное количество баллов – 100 баллов.
- Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, – 30 баллов.
- Неудовлетворительная оценка – от 0 до 29 баллов.
- Абитуриент, набравший по одной из частей 14 баллов и менее, считается не прошедшим вступительное испытание.
- При подготовке к вступительному испытанию абитуриент может использовать любую дополнительную литературу, не ограничиваясь списком рекомендуемой литературы.

Содержание устного собеседования по английскому языку

Абитуриент представляет монологическое высказывание по одной из указанных тем и отвечает на уточняющие вопросы экзаменатора:

1. What are the reasons for learning foreign languages?
2. What are the difficulties of learning a foreign language?

3. How to learn a foreign language effectively?
4. What is the importance of education in our life?
5. What are the world's biggest environmental problems?
6. Modern technologies: benefits and drawbacks.
7. Healthy lifestyle. What are the best ways to stay healthy?
8. Is your country popular with tourists?
9. What are the reasons for traveling?
10. Can money buy happiness?

Критерии оценивания устного собеседования

Fluency – беглость и естественность речи (10 баллов)

- 1) Речь беглая, паузы естественные, предложения развернутые, непринужденно излагает свои идеи (7-10 баллов).
- 2) Речь достаточно беглая, но присутствуют паузы (4-6 баллов).
- 3) Речь медленная, с долгими паузами (0-3 балла).

Coherence and cohesion – организация устного высказывания (10 баллов)

- 1) Слаженность, последовательность, целостность изложения, единение и логичность. Логическое высказывание по теме. Есть введение и заключение, соответствующие теме (7-10 баллов).
- 2) В целом высказывание логичное, есть введение и заключение, но идеи повторяются на протяжении всего высказывания. Речь носит немного сумбурный характер (4-6 баллов).
- 3) Содержание раскрыто плохо. Нет целостности и логичности изложения, нет введения и заключения. Сложно понять основные идеи (0-3 балла).

Lexical resource – разнообразие словарного запаса и умение его применять в контексте (10 баллов)

- 1) Хороший словарный запас, перефразирование, избегает повторов, точно использует слова, чтобы передать то или иное значение, использует разнообразные слова соответственно теме (7-10 баллов).
- 2) Хороший словарный запас, но в речи много повторов, не использует слова по заданной теме (4-6 баллов).
- 3) Использует простые слова, много повторов, не точно использует слова, чтобы передать то или иное значение. Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексических ошибок (0-3 балла).

Grammatical range – разнообразие, сложность и точность грамматических конструкций (10 баллов)

- 1) разнообразие грамматики и сложность грамматических конструкций. Использует грамматические конструкции правильно (7-10 баллов).
- 2) Разнообразие грамматики, но допускает незначительные ошибки (4-6 балла).
- 3) Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных грамматических ошибок (0-3 балла).

Pronunciation – произношение (внятность и восприятие слушателем речи экзаменуемого) (10 баллов)

- 1) Речь звучит естественно, слова произносит правильно, разнообразие интонаций (7-10 баллов).
- 2) В целом речь звучит естественно, но некоторые слова звучат неправильно, что вызывает затруднения для понимания (4-6 баллов).
- 3) Речь звучит неестественно, понимание высказывания затруднено из-за многочисленных фонетических ошибок (0-3 балла).

Список рекомендуемой литературы

1. Dummet P., Hughes J., Stephenson H. Life. Upper-intermediate. Student's book. – National Geographic Learning, 2012. – URL.: https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Faudiolang.info%2Fuchebniki-anglijskogo-yazyka%2F&post=611122966_3&cc_key
2. Day R.R., Yamanaka J. Impact Issues. Global English category. – Longman, 2018. – URL: https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Faudiolang.info%2Fuchebniki-anglijskogo-yazyka%2F&post=611122966_3&cc_key
3. Krotkov A., Miles N. IELTS vocabulary booster. – 2016. – URL.: <https://www.rulit.me/books/ielts-vocabulary-booster-get-485573.html>.

Содержание письменного задания по русской литературе

Абитуриенту предлагается стихотворение или фрагмент эпического произведения, сопровождаемый проблемным вопросом по его содержанию. От абитуриента требуется представить развернутый ответ на вопрос в объеме 10-15 предложений. Указание на объем условно. При наличии глубоких знаний абитуриент может ответить в большем объеме, при умении точно формулировать свои мысли абитуриент может достаточно полно ответить в меньшем объеме.

Критерии оценивания письменного задания

Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов (35 баллов)

- 1) Экзаменуемый даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию; при необходимости формулирует свою точку зрения; убедительно обосновывает свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом; не подменяет анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют – (30-35 баллов).
- 2) Экзаменуемый даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию; при необходимости формулирует свою точку зрения; не подменяет анализ пересказом текста, но при ответе не все тезисы убедительно их обосновывает и/или допускает одну фактическую ошибку – (18-29 баллов).
- 3) Экзаменуемый понимает суть вопроса, но не даёт прямого ответа на вопрос, и/или не опирается на авторскую позицию, ограничиваясь собственной точкой

зрения, и/или необидительно обосновывает свои тезисы, и/или частично подменяет анализ текста его пересказом, и/или допускает две фактические ошибки – (6-17 баллов).

- 4) Экзаменуемый не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос, и/или подменяет анализ пересказом текста, и/или допускает три и более фактические ошибки – (0-5 баллов).

Следование нормам речи (15 баллов)

- 1) Допущено не более одной речевой ошибки – 15
- 2) Допущено 2-3 речевые ошибки – 10
- 3) Допущено 4 речевые ошибки – 5
- 4) Допущено 5 и более речевых ошибок – 0

Список художественных текстов, предлагаемых для анализа

Из литературы первой половины XIX в.

В.А. Жуковский. Стихотворение «Море».

А.С. Пушкин. Стихотворения: «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «К Чаадаеву», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Зимнее утро», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Роман «Капитанская дочка». Роман «Евгений Онегин».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Нет, я не Байрон, я другой...», «Тучи», «Парус», «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Выхожу один я на дорогу...». Поэма «Мцыри». Роман «Герой нашего времени».

Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души».

Из литературы второй половины XIX в.

И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».

Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Есть в осени первоначальной...», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...».

И.А. Гончаров. Роман «Обломов».

Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»).

Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

Из литературы XX в.

И.А. Бунин. Рассказ «Господин из Сан-Франциско».

А.А. Блок. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...». Поэма «Двенадцать».

В.В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям».

С.А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Письмо матери», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».

М.И. Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплете».

А.А. Ахматова. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге».

М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».

Список рекомендуемой литературы

1. Лебедев, Ю.В. Литература: базовый уровень. 10 кл. В 2 ч.: учебник для общеобразовательных организаций / Ю.В. Лебедев. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – Часть 1. – URL: <http://uchebnik-tetrad.com/chtenie-literatura-uchebniki-rabochie-tetradi/uchebnik-po-literature-10-klass-lebedev-chast-1-chitat-onlajn>. – Часть 2. – URL: <http://uchebnik-tetrad.com/chtenie-literatura-uchebniki-rabochie-tetradi/uchebnik-po-literature-10-klass-lebedev-chast-2-chitat-onlajn>.
2. Литература: базовый уровень. 11 кл. В 2 ч.: учебник для общеобразовательных организаций / ред. В.П. Журавлев. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – Часть 1. – URL: <http://uchebnik-tetrad.com/chtenie-literatura-uchebniki-rabochie-tetradi/uchebnik-po-literature-11-klass-zhuravleva-chast-1-chitat-onlajn>. – Часть 2. – URL: <http://uchebnik-tetrad.com/chtenie-literatura-uchebniki-rabochie-tetradi/uchebnik-po-literature-11-klass-zhuravleva-chast-2-chitat-onlajn>.